

Título: Territorios de la música argentina contemporánea. Etapa II. (TeMAC 2).

Tipo: Proyecto I+D

Fecha de inicio: 02/05/2019

Finalización: 30/04/2024

Directora/o: Liut, Martin

Resumen: El proyecto «Territorios de la música argentina contemporánea, etapa 2» (TeMAC 2) continúa el camino iniciado en 2011 y ampliado en 2015 consistente en el estudio de diversas producciones musicales que tienen lugar en la Argentina contemporánea. Esto incluye géneros musicales populares y de tradición escrita, sobre la base del denominador común de concebir a la creación musical como texto social. Para tal fin, el grupo de investigadores que integra el proyecto configuró un marco teórico común y una serie de metodologías compartidas provenientes tanto de los llamados Estudios sobre música, los Sound Studies y la musicología latinoamericana. Dentro del proyecto cada investigador desarrolla una línea personal de trabajo, sobre la base de dos ejes principales: temas-problemas que permitan un abordaje transversal entre diversos géneros musicales o el estudio de un período histórico y una praxis musical determinadas. En el caso de los becarios que se inician en la investigación se promueven los Estudios de caso dentro de estos mismos ejes.

Unidad Académica: Escuela Universitaria de Artes.