

Título: Territorios fragmentados: creencias y valoraciones culturales de la naturaleza.

Tipo: Proyecto I+D

Fecha de inicio: 02/05/2022

Finalización: 30/04/2024

Directora/o: Carballo, Cristina

Resumen: El presente proyecto se propone reflexionar en torno a trayectos territoriales que se construyen desde valoraciones culturales y sagradas, en sus múltiples aristas, poniendo al territorio y a la naturaleza -como sus paisajes culturales- en el centro del debate desde una mirada interdisciplinaria para abordar realidades fragmentadas. De acuerdo con ello, el objetivo general se sitúa en torno al análisis de la relación entre territorio, naturaleza, y sacralidades que generan diversos vínculos, adoptando formas complejas, dinámicas y diversas de territorialidad contemporánea. El territorio, entendido como identidad social, material como simbólica, se define en forma dinámica a partir de las competencias socioespaciales de la comunidad frente a la fragilidad que desencadenan los procesos políticos como económicos diseñando nuevos patrones culturales en la creciente vulnerabilidad social como ambiental. El territorio consolida una síntesis dinámica de una múltiple disputa social sobre la naturaleza de lo "natural" a partir de diversas prácticas y valoraciones. Procesos socioespaciales que parten una visión cultural de lo urbano enmarcadas en una construcción económica de un determinismo neoliberal que utiliza y recrea ilusiones con fuerte simbología. El proyecto recoge expresiones socioespaciales de diversas escalas de análisis territorial: Eje 1: La naturaleza y la valoración territorial. Se seleccionará el turismo, como por ejemplo, la ruta del vino del NOA en que se pone en valor el ecosistema productivo singular de montaña, como también el paisaje cultural, desde la resignificación de nuevos emprendimientos que parten desde la valoración de la naturaleza y la sostenibilidad como estrategias competitivas. Como también la valoración de las áreas protegidas en contexto de cambio climático. Eje 2: La naturaleza y la valoración de lo sagrado. La escala de análisis espacial reconstruye diferentes abordajes complementarios a la problemática sociedad-naturaleza en el escenario de expansión urbana, a partir del concepto de competencia territorial y agua. En este sentido se hará hincapié en estudios de casos acudiendo a diversas formas de construcciones culturales del conflicto-consenso frente a la inequidad socioambiental. Tomando las recomposiciones populares y devociones que ponen énfasis en la naturaleza como divino. Para ello, se proponen estudios seleccionados, la presencia de los paisajes idealizados toma forma cultural y urbana.

Unidad Académica: Departamento de Ciencias Sociales.