

Inicio: 02/05/2020

Finalización: 30/04/2022

Director: Vergara, Ramiro

Codirector: Joselevich Puiggrós, Federico

Integrantes: Gómez, Sol; González, Lucas; Lombera, Esteban; Riera, Pablo

Título: Desarrollo de un entorno virtual audiovisual validado mediante experimentos psicológicos.

Resumen: El presente plan de trabajo es la continuación del proyecto "Desarrollo de una plataforma de audio para dispositivos de Realidad Virtual" presentado en "Proyectos de Investigación Orientados por la Práctica Profesional Convocatoria 2017?". Como resultado del trabajo realizado en el marco del PPROF 2017 logramos desarrollar un sistema de audio mediante herramientas de espacialización de sonido que pudo ser integrado exitosamente a los dispositivos de Realidad Virtual (RV) existentes hoy en el mercado. El principal objetivo del presente plan es validar el entorno virtual diseñado en el período anterior con el fin de hacer ajustes sobre el mismo y lograr el máximo realismo posible de las simulaciones. Para esto realizaremos diversos experimentos psicofísicos de percepción espacial (muchos de los cuales utilizamos en el LAPSo rutinariamente [6, 7]) con el fin de comparar la percepción de un entorno real (la sala experimental del LAPSo) con la percepción de su contraparte virtual. Comprender los alcances y, sobretodo las limitaciones de estos entornos nos permitirá mejorar significativamente la experiencia inmersiva de los mismos. Pretendemos, además, disponer de un espacio en la universidad donde montar un sistema virtual profesional con el fin de abrir este tipo de tecnologías a la comunidad de la EUDA. Para esto es fundamental el apoyo y asesoramiento de investigadores y docentes y la realización de cursos de grado y posgrado para la formación de usuarios y desarrolladores de las mismas. Esto podría fomentar el uso de la RV como medio de creación artística (teatro, performance, danza, música en vivo, etc.) en el ámbito de la EUDA y eventualmente el desarrollo de aplicaciones que excedan este ámbito (enseñanza a distancia, telepresencia, simulaciones para la capacitación profesional, por citar algunos ejemplos).

Unidad Académica: Escuela Universitaria de Arte