

Inicio: 02/05/2020

Finalización: 30/04/2022

Director: Lavista, Jorge

Codirector: Akel, José Luis

Integrantes: Piceda, Berenice

Título: De la fuente a la re-creación: Problemas prácticos de la decodificación rítmica.

Resumen: El presente proyecto plantea la conformación de un equipo de docentes especializados y alumnos que profundizaran sobre las problemáticas que los músicos prácticos han encontrado en el camino de transformación del registro escrito a la re-creación sonora en el campo de la música antigua, poniendo énfasis en las distintas dificultades que se presentan en el parámetro rítmico.

Unidad Académica: Escuela Universitarias de Artes