

Título: Percepción de distancia en entornos reverberantes y de alta difracción.

Tipo: PIP 2014

Fecha de inicio: 14/09/2016

Finalización: En curso.

Director: Eguía, Manuel.

Integrantes: Abregú, Ezequiel; Etchemendy, Pablo; Riera, Pablo; Spiouzas, Ignacio y Vergara, Ramiro.

Resumen

Este Proyecto se propone estudiar la influencia de las claves auditivas presentes en entornos reverberantes y de alta difracción sobre la percepción espacial de fuentes sonoras y objetos visuales, a través de experimentos psicofísicos en entornos reales y virtuales. En una primera instancia se abordarán los efectos de las primeras reflexiones (reflexiones tempranas) sobre la percepción auditiva de distancia. En una segunda etapa se estudiará de qué manera interactúa la información proveniente de las modalidades perceptivas auditiva y visual para modular la percepción de distancia. Por último, se aplicarán desarrollos previos del grupo de investigación en metamateriales acústicos a la modificación selectiva de las claves que intervienen en la percepción espacial auditiva por medio de cristales sónicos con bandas prohibidas en el rango audible.

Unidad Académica: Escuela Universitaria de Artes.