

Inicio 02/05/2013 - Finalización 30/04/2017

Director: Sepúlveda, Patricia

Título: Educación Superior, diversidad e inclusión, Relaciones entre trayectorias académicas y construcciones subjetivas de estudiantes y ex estudiantes virtuales

Integrantes: Bustamante, Eliana Jorgelina; Reynolds, Germán; Campi, Walter; Medina, Miriam Emilia; Antón Cuadrado, Raúl; Belaitix, Viviana

Instituto o Centro: Observatorio de la Educación Superior, Departamento de Ciencias Sociales

Resumen: La presente investigación responde a la preocupación por la democratización del conocimiento, en el marco de una sociedad globalizada, que demanda a sus instituciones superiores una educación que contemple la calidad, la equidad, los valores democráticos, solidarios y un fuerte interés por la inclusión a partir del reconocimiento de la diversidad.

En la última década se ha hecho evidente la existencia de mayores posibilidades tecnológicas y de conectividad lo que a su vez ha promovido el acceso de mayor cantidad de estudiantes a la realización de estudios en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje. En tal sentido, el proyecto de investigación anterior[1] mostró el carácter democratizador de la propuesta UVQ, al tiempo que evidenció sus puntos sensibles.

Es nuestro objetivo reflexionar sobre la situación de los estudiantes y ex estudiantes virtuales y sus trayectorias, identificar las particularidades de éstas, sus motivaciones y estrategias. Así como sobre los ex estudiantes y las razones que los llevaron al abandono. Consideramos que si bien se trata de un caso en particular, el de la UVQ, los datos recabados permitirán arrojar luz sobre las características y las decisiones que enfrentan las y los estudiantes universitarios que eligen estudiar en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje.

Se pretende, a partir de la definición de los distintos tipos de trayectorias estudiantiles y la identificación de su extensión temporal, profundizar en las construcciones subjetivas, identidades genéricas, composición familiar, situación laboral y económica que constituyen el sustento de dichas trayectorias aportando densidad a las decisiones tomadas por estudiantes y ex estudiantes de la UVQ. En este sentido, se busca identificar los factores que inciden positivamente en la continuidad y graduación y aquellos que, pudieran influir en el rezago, deserción o abandono.

Estudios anteriores realizados en el marco del proyecto "La relación entre las tutorías virtuales y las trayectorias académicas de los estudiantes en el Programa UVQ " 2009-2011 / 2011- 2013, se construyó una tipología que nos permitió identificar: Trayectorias Estándar (TE), Trayectorias Extendidas en el Tiempo (TET) y Trayectorias Muy Extendidas en el Tiempo (TMET), también Trayectorias Aceleradas (TA). Además, se identificaron características personales y laborales de los estudiantes que parecerían estar incidiendo en las mismas, pensamos que será importante a futuro, profundizar en las subjetividades que se articulan con las tipologías mencionadas.

Dentro de la totalidad de estudiantes y ex estudiantes analizados, a fin de enfocar en sus subjetividades, hemos identificado un mayor porcentaje de mujeres distribuido de forma desigual entre las distintas carreras y departamentos, por lo que consideramos que la perspectiva de género nos permitirá identificar aspectos que no suelen tenerse en cuenta y que están directamente relacionados con modelos de comportamientos que influyen en las posibilidades de continuar los estudios, finalizarlos o por el contrario abandonarlos.

Nuestra investigación constituye un aporte tendiente a alcanzar la inclusión universitaria con calidad, aspecto destacado en el Plan de Gestión y Desarrollo Institucional de la Universidad 2011-2016 y en los lineamientos estratégicos del Plan de Desarrollo Institucional del Departamento de Ciencias Sociales (C.D.) N° 216/11. A partir de este reconocimiento nos encontramos trabajando en forma articulada con el Vicerrectorado de la UNQ, la Secretaria de Educación Virtual y el programa Universidad Virtual de Quilmes.